

# BREGENZER FESTSPIELE

JUL 17 – AUG 18, 2024



## EL CAZADOR FURTIVO Carl Maria von Weber Ópera romántica en 3 actos (1821)

**ENTRADAS PARA ESTA FECHA  
07.08.2024**

**Precio /Persona 140 € Categoría 3  
110€ Categoría 4**

El festival se convirtió en un evento internacional en su primer año, 1946, un año después del final de la Segunda Guerra Mundial. Personas de Alemania, Suiza y Francia acudieron al festival. Se crearon dos escenarios a partir de barcasas flotantes: una barcasa para la Orquesta Sinfónica de Viena y la otra para el transporte de estructuras escénicas.

En 2001, el festival creó un puñado de eventos de arte contemporáneo que se realizaron junto con las actuaciones habituales. Estos eventos fueron una nueva colaboración con el Kunsthauus Bregenz. Otras adiciones que el festival creó para más diversidad y entretenimiento son el festival infantil, los talleres de ópera y banda, así como conciertos para familias y grupos escolares.

Además de la actuación principal en el escenario flotante, el festival presenta una variedad de eventos musicales y teatrales en los siguientes lugares:

**Seebühne** (escenario flotante) con su anfiteatro al aire libre con capacidad para 7,000 asientos, es el lugar para representaciones a gran escala de óperas o musicales en un escenario sobre el agua en la orilla del lago de Constanza.

**Festspielhaus** presenta representaciones de óperas raramente interpretadas y conciertos.

**Werkstattbühne** muestra teatro contemporáneo y puestas en escena de ópera.

**Theater am Kornmarkt** presenta operetas y representaciones dramáticas.

shed8/Theater Cosmos es un lugar para dramas y presentaciones interculturales.

La actuación principal durante el festival es "El cazador furtivo" (Der Freischütz), una de las óperas más populares de Carl Maria von Weber, un compositor, director, pianista virtuoso, guitarrista y crítico alemán del temprano Romanticismo. Como una de las óperas más populares en el mundo de habla alemana, "El cazador furtivo" se representa ahora por primera vez en el escenario flotante, bajo la dirección y diseño escénico de Philipp Stölzl y el director residente Enrique Mazzola. Video: <https://youtu.be/stdh0MH3A8E>.

Descripción de "El cazador furtivo" (traducción de "Der Schütze"):

Un pueblo remoto en Alemania poco después de la Guerra de los Treinta Años: el joven escribano Max ama a Agathe, la hija del guardabosques Kuno. Para casarse con ella, el inexperto tirador Max debe participar en una tradición arcaica y sobresalir en una competencia de tiro, un desafío inalcanzable para él. El veterano de guerra Kaspar lo sabe. Convence al escribano de reunirse con él a medianoche en el desfiladero del lobo para forjar "balas mágicas" que nunca fallan. Max, sin otra salida a su desafortunada situación, vende su alma al diablo. Lo que no sabe es que mientras seis de las balas malditas alcanzan su objetivo, la séptima está en manos del diablo. Mientras tanto, su prometida Agathe intenta dormir en esta tormentosa noche. En la mañana de su boda, la invade una profunda inquietud. Ni siquiera su mejor amiga Ännchen puede alegrarla. Cuando finalmente comienza la competencia de tiro, Max está en su séptima bala. Levanta el arma, apunta y dispara..

